

١. وطني ما زلت أدعوك أبي
٢. هل درى الدهر الذي فرقنا
٣. وطني طوّحت بي في مهجر
٤. شاعرٌ يُرحى ولا يرجو ولا
٥. عزّ من يفهم شكوى روحه
- وجراح اليتيم في قلب الولد
أنه فرّق روحاً عن جسد
(يُزهق الحرباً أنواع النكد)
يجتدي إلا من الله الممدد
رُبّ حشدٍ فيه بالروح انفراد

مفردات للشرح:
طوّحت: رميت

أولاً: اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (١٨٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١ - النص من الشعر:

أ	الذاتي	ب	القومي	ج	الحماسي	د	القصصي
---	--------	---	--------	---	---------	---	--------

٢ - يحنّ الشاعر إلى وطنه:

أ	لبنان	ب	مصر	ج	سورية	د	العراق
---	-------	---	-----	---	-------	---	--------

٣ - مرادف كلمة (عزّ) في البيت الخامس:

أ	افتخر	ب	قلّ	ج	تعالى	د	تباهى
---	-------	---	-----	---	-------	---	-------

٤ - موقف الشاعر من غربته:

أ	المعاناة	ب	التأقلم	ج	الغضب	د	الراحة
---	----------	---	---------	---	-------	---	--------

٥ - الدوافع وراء هجرة الشاعر من خلال الأبيات السابقة:

أ	قلة الرزق	ب	كثرة المصائب	ج	انعدام وسائل الكسب	د	كلّ ماسبق خطأ
---	-----------	---	--------------	---	--------------------	---	---------------

٦ - جمع كلمة (شكوى):

أ	شكاً	ب	شكاوى	ج	اشتكاءات	د	شكايات
---	------	---	-------	---	----------	---	--------

٧ - الفكرة العامة للنص السابق:

أ	المعاناة من استمرار الرحيل	ب	مظاهر جمال الوطن	ج	قلة موارد الوطن	د	سعي المهاجر إلى تحقيق آماله
---	----------------------------	---	------------------	---	-----------------	---	-----------------------------

٨ - فكرة البيت الثالث:

أ	تمسك الوطن بالشاعر	ب	معاناة الشاعر في وطنه أصناف الشقاء	ج	إلحاق الغربة بالشاعر ألوان العذاب	د	كلّ ماسبق صحيح
---	--------------------	---	------------------------------------	---	-----------------------------------	---	----------------

٩ - فراق الوطن كان في البيت الثاني:

أ	كالسقوط	ب	كالهروب	ج	كالتمزق	د	كالموت
---	---------	---	---------	---	---------	---	--------

١٠ - (فقدان الشاعر الأمل وطلب العون) فكرة البيت:

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الرابع	د	الخامس
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

١١ - الكلمات الاتية (النكد - جراح - شكوى - يزهق) تنتمي إلى مجال:

أ	الطبيعة	ب	المعاناة	ج	القوة	د	كل ما سبق صحيح
---	---------	---	----------	---	-------	---	----------------

١٢ - (.. أنه فرق روحاً عن جسد):

أ	إنشاء طلبي	ب	خبر طلبي	ج	خبر إنكاري	د	إنشاء غير طلبي
---	------------	---	----------	---	------------	---	----------------

١٣ - خرج النداء (وطني ما زلت أدعوك أبي) إلى غرض:

أ	التمني	ب	الرجاء	ج	التحبيب	د	التعجب
---	--------	---	--------	---	---------	---	--------

١٤ - المحسن البديعي في البيت الرابع:

أ	طباق	ب	تصريح	ج	ترادف	د	جناس
---	------	---	-------	---	-------	---	------

١٥ - العلة الصرفية في كلمة (دري):

أ	إعلال بالحذف	ب	إعلال بالتسكين	ج	إعلال بالقلب	د	إبدال
---	--------------	---	----------------	---	--------------	---	-------

١٦ - كلمة (أبي) في البيت الأول علامة إعرابها :

أ	الفتحة الظاهرة	ب	الفتحة المقدره	ج	الياء	د	الضمة المقدره
---	----------------	---	----------------	---	-------	---	---------------

١٧ - الشعور العاطفي في البيت الثالث:

أ	ألم	ب	اعتزاز	ج	ألم واعتزاز	د	تفاؤل
---	-----	---	--------	---	-------------	---	-------

١٨ - من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الأول:

أ	الجناس	ب	الطباق	ج	التصريح	د	كل ما سبق خطأ
---	--------	---	--------	---	---------	---	---------------

ثانياً: أجب على الأسئلة الآتية: (٢٤٠ درجة)

١. يبرز انتماء الشاعر لوطنه عميقاً في البيت الأول؟ هات دليلين؟ (٢٠ درجة)
 ٢. حمل البيت الرابع بعضاً من صفات الشاعر المغترب، وضح اثنتين منها. (٢٠ درجة)
 ٣. قال الشاعر ابن زيدون يخاطب محبوبته: **أضحى الثنائي بديلاً من تدانينا وناب عن طيب لقيانا تجافينا** (٣٠ درجة)
وازن بين هذا البيت والبيت الثاني من حيث المضمون مُبدياً رأيك.
 ٤. في قول الشاعر: **(شكوى روحه)** صورة، حلّلها واذكر نوعها ووظيفة من وظائفها. (٢٠ درجة)
 ٥. قطع صدر البيت الأول وسم بحره. (٢٠ درجة)
 ٦. استخرج من البيت الثاني مصدراً مؤولاً واذكر موقعه من الإعراب. (١٠ درجات)
 ٧. حول الفعل الوارد في الجملة الآتية إلى صيغة المبني للمجهول، ثم اضبط الجملة بالشكل **(يجتدي من الله المدد)**. (١٠ درجات)
 ٨. أعرب من النص ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل. (٥٠ درجة)
 ٩. أملا الفراغ بما يناسب: (٢٠ درجة)
(الحر) اسم مشتق نوعه : ، **(النكد)** اسم جامد: ، وزن كلمة **(يبالي)** : ، **(يجتدي)** فعل مصدره:
 ١٠. جاء في مقالة **(رسالة إلى الشرق المتجدد)** لميخائيل نعيمة : **(ويقيني أن الشرق المتجدد يستطيع أن ينجي العالم من الكارثة..)** ما واجب الأجيال الحاضرة والأجيال الطالعة في الشرق كما رأى الكاتب؟ (٢٠ درجة)
 ١١. تجلّت في النص القيم الوطنية واضحة ، اذكر اثنين منها مع مؤشرات تدلّ عليها. (٢٠ درجة)
- ثالثاً: التعبير: (١٨٠ درجة)**
١. قيل: **(شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام الأدباء العرب، فأشادوا بالوحدة القومية بين العرب، ودعوا إلى إنقاذ البلاد وترك الغفلة، وصوّروا تعاضم حلم المهجّرين بالعودة إلى الوطن، مؤكّدين استمرار معارك المواجهة أمام الصهاينة)**. (٢٠ درجة)
- ناقش الموضوع السابق وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي:
قال الشاعر عمر أبو ريشة: أمت الآلام منا شملنا ونمت ما بيننا من نسب
 ٢. اكتب رسالة إلى صديق لك في الغربة توضح له فيها حاجة الوطن إلى أبنائه وتدعوه فيها إلى العودة إلى الوطن. (٦٠ درجة)

❖ انتهت الأسئلة ❖